

La chaîne de création et les interventions du gouvernement fédéral

Une chaîne de valeur ou une chaîne de production (connue dans le [Cadre conceptuel pour les statistiques de la culture](#) comme la « chaîne de création ») a été décrite comme un ordre des activités pendant lesquelles de la valeur est ajoutée à un nouveau produit ou service à mesure qu'il passe de l'invention à l'utilisation finale. L'accumulation de valeur à chaque maillon de la chaîne engendre ce que l'on appelle une valeur ajoutée brute. Celle-ci fournit une mesure du produit intérieur brut (ce même PIB dont fait mention le feuillet statistique de la Journée des arts).

Les étapes de la chaîne de création (création, production, diffusion et utilisation) sont conformes à la terminologie utilisée par le Système de comptabilité nationale. Ce système fait lui-même partie du [Système canadien des comptes macroéconomiques](#) et assure une comparabilité avec les données économiques des autres pays.

Voici une représentation graphique de la chaîne de création dans le domaine du spectacle vivant, avec les principales fonctions transversales qui soutiennent l'ensemble de la chaîne.

